№ 19

КІЕВЛЯНИНЪ

ЛИТЕРАТУРНАЯ И ПОЛИТИЧЕСКАЯ ГАЗЕТА ЮГО-ЗАПАДНАГО КРАЯ.

ЕЖЕДНЕВНОЕ ИЗДАНІЕ.

ЧЕТВЕРГЪ, 19-го ЯНВАРЯ 1912 ГОДА.

Годъ сорокъ восьмой.

№ 19

РЕДАКЦІЯ „КІЕВЛЯНИНА"

[illegible]

ПОДПИСНАЯ ЦѢНА

[illegible]

Продолжается подписка на 1912 годъ

НА ГАЗЕТУ

„КІЕВЛЯНИНЪ"

Литературная и политическая газета Юго-Западнаго края.

ЕЖЕДНЕВНОЕ ИЗДАНІЕ.

(ГОДъ ИЗДАНІЯ 48-й).

ПОДПИСНАЯ ЦѢНА

Съ доставкой и пересылкой:		БЕЗъ доставки и пересылки:	
на 1 годъ	12 р. — к.	на 1 годъ	10 р. — к.
„ 6 мѣс.	6 р. 50 к.	„ 6 мѣс.	5 р. 50 к.
„ 3 „	3 р. 50 к.	„ 3 „	3 р. — к.
„ 1 „	1 р. 50 к.	„ 1 „	1 р. — к.

[illegible]

ЦИРКЪ. [illegible] „Летающихъ людей" [illegible] Гг. Альберто [illegible] Честера Динъ. [illegible] Сальтоморталя [illegible] Начало [illegible]

Театръ Городского Народнаго Дома (на Троицкой площади).

20 января 1912 г. въ пользу нуждающихся учениць частной женской гимназіи И. Г. Байковой предст. будетъ фантастическая „Вій" [illegible]

Городской театръ. Дирекція С. В. Крамина. Сегодня, 19-го января. [illegible] СЕЛЬСКАЯ ЧЕСТЬ [illegible]

Императорское Русское Музыкальное Общество. [illegible] утро камерной музыки. [illegible]

Дѣтскій Садъ и Подготовительное училище С. Н. Трифоновой, [illegible]

Женская гимназія Н. Г. Байковой [illegible]

Пансіонъ. [illegible]

Музыкальные курсы З. И. Худяновой. [illegible] Пироговская 5.

Уроки пѣнія В. Л. Астафьева. [illegible]

Правленіе Городошенскаго Учебно-Просвѣтительнаго Общества [illegible] общее годичное собраніе [illegible]

Театръ „Соловцовъ". Дирекція И. Ф. Багрова. [illegible] За далекимъ Океаномъ. [illegible] Le petit café (Маленькое кафе). [illegible] Красный цвѣтокъ. [illegible] Le petit café (Маленькое кафе). [illegible] Генрихъ Наваррскій. [illegible] Псиша. [illegible] Два начала. [illegible] Модныя дамы. [illegible] Эльга. [illegible]

ДРАМАТИЧЕСКІЙ ТЕАТРЪ. (Театръ Э. А. Бергонье). Дирекція А. В. Крутицкаго. [illegible] Кого изъ двухъ? [illegible] Частное дѣло, [illegible] Большіе и маленькіе. [illegible] Погибшая дѣвченка. [illegible] Двѣ сиротки. [illegible] Звѣрекъ. [illegible] Фея капризъ. [illegible] Золотая клѣтка. [illegible]

Художественная оперетта. [illegible] Наши Донъ-Жуаны и Шалунья. [illegible] Въ наши дни!! [illegible] Модная Ева. [illegible]

Главный Совѣтъ Патр. О-ва Молодежи „Двуглавый Орелъ". [illegible] закрытое Общее Собраніе [illegible] освященіе знамени [illegible] Коммерческому Собранію, [illegible] Торжественное Собраніе. [illegible]

Театръ МИНІАТЮРЪ. Институтская № 3. [illegible] 10-й ЦИКЛЪ. [illegible] Послѣднее дѣйствіе, [illegible] Сосѣдъ, [illegible] Акулина, [illegible] Передъ занавѣсомъ, [illegible] КИНЕМАТОГРАФЪ. [illegible]

„АПОЛЛО" Семейный театръ-вездѣтъ. Жилянская, 9. Телеф. 24—84. [illegible] The Lessons [illegible] А. В. Степановъ [illegible] Кромѣ того еженедѣльно участвуютъ: [illegible] Бр. Бордардъ [illegible] А. В. Кольчевская [illegible] Штуры Федоровой [illegible] Сваро и Брусъ [illegible] Бессіасъ и Эмчейн и 45 другихъ [illegible] В. О. Новской. [illegible] А. Л. Пискорскаго. [illegible] УЖИНЪ [illegible] 1 р. 25 к. [illegible] Г. С. Бурнинъ. [illegible]

„ШАТО". Грандіозная программа! [illegible] Сегодня дебютъ [illegible] Кити Лордъ, [illegible] Войтъ Деръ [illegible] Нана Павлинова, [illegible] Жермевъ-Фужеръ, [illegible] Тото-Руфатъ-Бей, [illegible] Начало въ 10 часовъ вечера. [illegible] Я. В. Зайдмана [illegible]

Т-во И-ръ „Исаакъ Шварцманъ" у Контрактов. д. Самый большой мануфакт. магаз. Кіева. Послѣ инвентаря, во всѣхъ отдѣлахъ отложены часть товаровъ, которая продается со скидкой. отъ 20% до 50%

1-я зубная [illegible] Бракоразводныя [illegible]

Продолжается подписка на 1912 годъ на газету „КІЕВЛЯНИНЪ" [illegible]

Волей Божіей, 17 января въ 7 час. 8 мин. вечера тихо скончался Генералъ-Маіоръ

Александръ Васильевичъ Сахно-Устимовичъ,

о чемъ семья съ глубокой скорбью извѣщаетъ родныхъ и знакомыхъ. Заупокойная литургія и отпѣваніе 19 января въ 10 ч. утра, послѣ которой состоится перевезеніе тѣла на вокзалъ Кіевъ I для слѣдованія въ с. Устимовку, Полт. губ., гдѣ будетъ совершено погребеніе въ родовомъ склепѣ.

18 сего января, въ 10 часовъ вечера, скоропостижно скончался

СТЕПАНЪ АНТОНОВИЧЪ ПЕЧКОВСКІЙ,

о чемъ съ душевнымъ прискорбіемъ сообщаютъ жена и дѣти покойнаго. Панихиды въ 9½ ч. утра и въ 4½ дня на квартирѣ (Нестеровская, 19). О днѣ похоронъ будетъ объявлено особо.

18 января, въ 11 час. утра, послѣ продолжительной и тяжкой болѣзни скончался [illegible]

Самуилъ Ивановичъ Торскій,

о чемъ семья съ глубокою скорбью извѣщаетъ. [illegible] 19 января, [illegible] 20 января, [illegible] Большой Житомирской [illegible]

19 января, въ [illegible] скончался [illegible] Общества Врачей для [illegible] тайнаго совѣтника

Николы Артемьевича Терещенко,

будетъ отпѣваніе [illegible] 12 часовъ дня [illegible] Больницы [illegible]

Выигрышные билеты 1 марта 1912 года выигрываютъ [illegible] Банкирская Контора М. П. АЛЬПЕРИНА, [illegible]

1 билетъ		—	200,000 р.
1 „		—	75,000 р.
1 „		—	40,000 р.
1 „		—	25,000 р.
5 бил. по	10,000 р.	—	50,000 р.
5 „	8,000 р.	—	40,000 р.
8 „	5,000 р.	—	40,000 р.
20 „	1,000 р.	—	20,000 р.
200 „	500 р.	—	100,000 р.
300 бил.		—	600,000 р.

Новая книга вышла изъ печати ПОВѢСТИ и РАЗСКАЗЫ **Ю. В. РЕВЯКИНА.** [illegible] Цѣна 1 рубль.

Редакторъ-Издатель Ф. А. Гурко.

Редакторъ отдѣла объявленій Ал. Ал. Ковальскій.

Телефонъ редакціи „Кіевлянина" № 22.

Телефонъ конторы № 16, Кузнецовъ, д. 40 № 22.

Кіевскіе музыкально-драматическіе курсы, учрежд. правительствомъ и разрѣш. Елисавет. Дирекц. Императорск. Русск. Музык. Общ. **Свободнаго художника А. М. Тальновскаго.** Пріемъ учащихся на 2-е полугодіе на отдѣлы: Инструментальный, вокальный (общее пѣніе и оперный классы) и драматическій (въ помѣщеніи арт. Импер. театр. М. Т. Строева) **ежедневно.** Для драматическаго класса въ течение всего курса ученицы практическія занятія на сценѣ театра «Берошъ». Горяйна и всякіе свѣдѣнія—отъ 10—2 и 4—7 въ канцеляріи курсовъ (Крещатикъ, № 5). 6-1 2Р080—

Объявленіе.

Кіевская Губернская Земская Касса Меднаго Кредита принимаетъ вклады и платитъ по нимъ:

по текущему счету 4%
по срочнымъ на 1 годъ 4½%
свыше 1 до 3 лѣтъ . . . 5%
свыше 3 лѣтъ 6%

Вкладчики земской кассы **пользуются исключительными льготами** (вкладныя книжки и записи въ нихъ освобождены отъ гербоваго сбора; 5% по вкладамъ не облагаются сборомъ съ доходовъ отъ основныхъ капиталовъ, вкладъ не подлежитъ опису и отчужденію по какимъ бы то ни было взысканіямъ и т. п.).

Гарантируется абсолютная тайна вкладовъ.

Всѣ обязательства кассы обезпечиваются отвѣтственностью Кіевскаго земства.

Касса открыта ежедневно—отъ 10 до 3 часовъ дня, кромѣ праздничныхъ и воскресныхъ дней.

Адресъ Рыльскій переулокъ. 5-3 Р581—

По прежнему весело, весело и непринужденно **въ КАБАРЕ Грандъ-Отель.** Новая программа: **знаменитый квартетъ бр. Земмель** (гавроши), виртуозы и звуки; Идо витъ лежъ Фиель—бродячіе музыканты; и **новая** сценическая re-vue **Среди апашей.** Ежедневно уч. знаменитые фокусники **Гаръ-Гаръ.** Новые номера, фокусы и трюки. Любо публ. m-lle Даниель. Общія хорошія цѣны. Но абонемамъ **Grande bataille de fleurs,** Пятн., 3-го февр., **большое карнавальное торжество** 1-й разъ въ Кіевѣ BAL TABARIN. Общіе танцы. Парижскій кадриль. Заранѣ на столы уже принимается въ конторѣ гостиницы. Ежедневно открыты логи-кабинеты 4-й-6-й этажи. **УЖИНЫ** изъ 3-хъ блюдъ—**1 р. 50 к.** Входъ въ кабаре и **столы безплатно.** 6-30 Р244—

Русскій Электротехнич. И-во **ВЕСТИНГАУЗЪ.** **Москва.** Акц. Общ. съ основ. капиталомъ 7,500,000 р. Представители Юго-Западнаго края и сахарныхъ заводовъ Электро-Техническая Контора и Складъ **инженера С. Горовица и А. Бодика.** **Кіевъ, Прорѣзная, № 26.** Телефонъ № 17—16. Большой складъ **динамо-машинъ и электро-моторовъ,** Проекты, смѣты и каталоги **высылаются по первому требованію,** 27-26-100 Р1224—

КУРСЫ для подготовки учителя, рукод. **даютъ зв. учит. рукод. гимн. и прогим. и спец. кл. художеств. работъ О. В. и С. В. Курдюмовыхъ.** утрен. и веч. зан. Даются ур. рис. и живоп., лепки, шитья, тѣсн. по канв., рѣзьбы, разн. вязанія, а также кроя и шитья бѣлья и платьевъ, изготовл. потѣшныхъ игрушекъ и мн. др. раб. Усп. отъ 1—3 час. Кіевъ, Владимірская ул., № 77. 4-1-7 Р2065—

Залъ купеческаго собранія. **Въ четвергъ, 19 января,** концертъ **Ю. ПУЛИКОВСКАГО.** Рояль изъ дома **И. Кернтопфъ.** Подр. въ афишахъ. Начало въ 8½ ч. в. Билеты у Бояр. Иллиановскаго. Крещат., 35. * 4-4 Р67—

Г. Фурмановъ

возвратился изъ

Парижа.

Магазинъ получаетъ ежедневно французскіе **Послѣднія Новости.**

Крещатикъ 22, подъ гост. «Грандъ-Отель». №27-28-100Р1[illegible]—

КУРСЫ профессіональныхъ знаній

при Кіевскихъ женскихъ профессіональныхъ классахъ. Идутъ на утренникахъ **Курсахъ**

25 руб., а на вечерних 20 руб. за курсъ по желаніи спеціальности.

Трехсвятительская, № 6. 5-10 Р280—

КІЕВСКОЕ ОБЩЕСТВО **ИСКУССТВА И ЛИТЕРАТУРЫ** (Фундуклеевская, 10) **Въ четвергъ,** 19-го января 1912 года въ помѣщеніи общества **Лекція Н. Ф. Бѣляшевскаго „О народномъ Искусствѣ".**

Начало ровно въ 8½ веч. Правомѣ входа, на основаніи § 2 устава о-ва, пользуются члены с-ва и лица по рекомендаціи членовъ. №12-2 Р326—

Попечительница женскихъ дѣтскихъ пріютовъ Кіевскаго учрежденія Императрицы Маріи, Любовь Александровна Герсъ, устраиваетъ въ воскресенье, 12 февраля 1912 года въ Купеческомъ Собраніи

Большую традиціонную лотерею

въ пользу кіевскихъ женскихъ пріютовъ, обращается къ жителямъ г. Кіева и Кіевской губ. съ покорнѣйшею просьбой не отказать, по примѣру прошлыхъ лѣтъ, въ силѣ выбросъ содѣйствіемъ къ успѣшному устройству этой лотереи. Пожертвованія можно рано вещами и деньгами принимаются съ глубокой благодарностью попечительницею въ домѣ Губернатора по Екатеринской ул., № 10.

Главные выигрыши. Августѣйшей покровительницей общества **Ея Императорскимъ Величествомъ Государыней Императрицей Маріей Феодоровной** Всемилостивѣйше пожертвованы въ выигрышъ фарфоровая съ живописью ваза. **Полный выѣздъ лихача** — крытый экипажъ на резиновыхъ шинахъ, лошадь, трехъ съ вуалевскій наборъ, выѣзъ для домового извозчика—плушка, лошадь и упряжь. **Піанино.** Серебряный столовый приборъ на 12 персонъ; зеркальный шкафъ, 60 дюжинъ серебра, 500 различныхъ сереб. вещей, лошади, коровы, сельско-хозяйственныя машины и пр.

Къ розыгрышу предназначено 2000 предметовъ, между коими имѣется много цѣнныхъ.

На 100 билетовъ обязательно падаетъ 5 выигрышей.

Выигрышные билеты продаются во всѣхъ магазинахъ г. Кіева, частныхъ банкирскихъ, страховыхъ обществахъ, конторахъ нотаріусовъ, дѣвичьихъ пріютахъ.

Цѣна выигрышнаго билета 50 коп.

Поступили пожертвованія отъ слѣдующихъ лицъ:

П. С. и Ю. Ю. Трокшеевъ—5 серебряныхъ чашекъ съ тарелками—для завтраковъ, Г. Михайловъ-Турковецъ—эполеты, Ю. П. Грасгоровъ-Горенко—скатерть, гостевой набоякъ, Д. Д. Дмитріевъ—корзину, С. А. Лагодинскій—ложки серебр., П. А. Галагановъ—картины, вазы г. Гонцо—вазы серебр. и пальмовую серебр. чайникъ, С. А. Перевощиковъ—два рукавицы, г. Сидоровъ—большой лотерею, П. П. Воронковъ—дюжину малыхъ ложекъ, г. Гербо—30 пар. ботинокъ, К. А. Кантаржи—вазу съ фиксуаромъ, г. Трусиковъ—картины въ рамѣ, А. П. Трусиковъ—три картины, кенгуру, Кукушкинъ—чашки серебр., 2 дюжины вилокъ и 3 другихъ предметовъ, семейство Мотовилова—**разныя вещи и 2 чаши,** А. П. Пилипчукъ—2 ситечка ложки, А. Г. Дерко—ложки серебр. (разнообразный предметъ), П. П. Лопаревъ—ложки серебр., Ю. Ф. Лангеръ—[illegible], Ф. Ф. Пельтцеръ—[illegible], А. П. Подгорный—[illegible] г. Гуренко—[illegible]; графиня Браницкая—[illegible] Стаховичъ—10 [illegible], Г. М. Кармелей—[illegible] серебра. 6-1-8 Р8—

Н. П. Минаевъ. Сифф., вен., вен. Прием 10—12 и 4—7 веч. Золотоворот., 15 (уг. Б. Подвал.). №43-100 Р1095—

Зубная лѣчебница Крещатикъ, 40 куп. съ 1909 г. Пр. 9-5. Удобное зуб. безъ боли, коронки, искусств. зубы отъ 1 р. до 25-100 1[illegible]—

Э. ГЕРСЕ

4. Прорѣзная

РАСПРОДАЖА

Мануфактура
Шляпы
Вод-Муфты
Блузки
Костюмы
Пальто
Платья
Галантерея
Бѣлье
Чулки
Корсеты.

Г089

Блузки шерстяныя
Блузки шелковыя
Блузки тюлевыя
Юбки верхнія.
Юбки нижнія вязаныя, трикотажныя, шелковыя, и шерстяныя.
Жакеты вязаные верхніе.
Накидки горусныя.

Торгово-Промышленное Товарищество

Бр. А. и Я. Альшвангъ,

Крещатикъ, д. Грандъ-Отель, № 22.
Телефонъ № 3—29.

Товарищество другихъ отдѣленій въ Кіевѣ не имѣетъ. 14-100 Р1[illegible]—

Д-ръ Н. Романовскій б. **кожн. волосъ. сифил., венер.** Прорѣзная, 23, отъ 10—12 ч. д. и 5—8 веч. Жен. 12—1. 24-100 1504—

СѢМЕНА огородныя и цвѣточныя. Пальмы, Герганы, Канны и др. Раст. прем. **цвѣт. товодство С. Ф. ЛЕСИША.** Мар.-Плоскорѣцкая, 104, иллюстрирован. каталоги по требован. безплатно. 10-1001-100Р[illegible]—

Музыкальная Школа Н. А. Тутковскаго. Въ понедѣльникъ, 23 января, въ залѣ Коммерческаго собранія **2-й Ученическій Вечеръ.** Начало въ 8 час. Билеты у Бояр. Иллиановскаго. №1-2Р071—

Облава. Кіев. вен. общ. охоты 22 января въ Броварахъ. Сборъ въ 8 ч. утра на почт. станціи. Р649

Залъ Купеческаго Собранія.

Въ воскресенье, 22 января 1912 г. состоится традиціонный **Концертъ слѣпыхъ**

Воспитанниковъ и воспитанницъ Кіевскаго училища слѣпыхъ Исполнено будетъ произведенія наиболѣе выдающихся композиторовъ: русскія, украинскія, польскія, южнославянскія, нѣмецкія, итальянскія, венгерскія и восточныя. Аккомпаниировать будетъ Г. О. Дуда. Хоръ и струнный оркестръ слѣпыхъ подъ управленіемъ А. Е. Петрова. Послѣ концертнаго отдѣленія **танцевальный вечеръ** при двухъ оркестрахъ музыки. Желающіе просятъ явиться въ костюмахъ различныхъ національностей. Лучшіе стильные костюмы по опредѣленіи публики будутъ получить **два приза** золотой и серебряный жетоны. Кіоски: русскій, турецкій, цыганскій; бой шампанскаго, конфетти, серпантинъ. Подробности въ программахъ. Начало концерта ровно въ 8½ ч. вечера. Билеты заблаговременно продаются въ училищѣ Слѣпыхъ (Институтская № 29) въ магазинахъ Л. Пилиповскаго, Г. Н. Гинзбургъ, Ортобовъ, Дергаченко, Фоменко и аптекахъ Гальзе А. Н. Рутковскаго Фундуклеевская № 42). **Бенефиціи принимаются съ глубокою благодарностью.** [illegible]—

Канцелярія Кіевскаго Благотворительнаго общества вѣдомства учрежденій **Императрицы Маріи** покорнѣйше просятъ лицъ, любезно принявшихъ на себя **распространеніе билетовъ** устроенной въ январѣ 1911 г. **лотереи,** поспѣшить пособщеніемъ о результатѣ о **вырученныя отъ продажи деньги** не отказать **препроводить** непосредственно на имя **предсѣдательницы** въ домъ генералъ-губернатора (Институтская, 10). * 4-1[illegible] 4—

Приглашается

антрепренеръ-буфетчикъ

въ офицерское собраніе 167 пѣх. Острожскаго полка. Отъ желающихъ требуется рекомендація. Условіе высылаются по полученіи каталоговъ. Адр.: Черкассы, Кіевск. губ., офицерское собраніе. №2-2 Р[illegible]—

Д-ръ М. Г. Руссо. Зубн. бол., венер. зуб. Прием 10—12 и 5—7 ч. Рейтарская, № 6. [illegible]—

Гончія литовскія продаются, ст. Заруцкая 30-Я. жел. дор. Узнать у М. Кашпировъ. №3-1[illegible]—

Д-ръ Г. И. Рождественскій. Сифил., венерическ., кожн. Прием 1-2 и 5-7 ч. Обсерваторная пер., 3. Телеф. 13-30. [illegible]—

СЛАБИТЕЛЬНАЯ ВОДА **АПЕНТА** дѣйствуетъ мѣдленно и вѣрно. * 2-4 Р416—

Кіевъ, 18-го января 1912 г.

Совѣщаніе о землеустройствѣ. Въ настоящее время въ Кіевѣ происходитъ мелиорационный съѣздъ. А вчера открыло свои работы новое совѣщаніе о землѣ. Если на съѣздѣ шла выработка планомѣрной борьбы съ природными недостатками земли, то землеустроительное совѣщаніе ведетъ борьбу съ иными, по не менѣе земельными злами—съ тѣми запущенными и неотвѣчающими запросамъ современнаго хозяйства, порчасть совершенно лишня формами земли и пользованія землею, которыя созданы самимъ человѣкомъ въ давно прошедшіе годы, при иныхъ условіяхъ, съ иными хозяйственными цѣлями.

Забота о землѣ, между прочимъ, крестьянской—въ этомъ сходятся два большихъ собранія, работающія въ центрѣ нашего края въ эти дни.

Совѣщаніе о землеустройствѣ, въ порывѣ котораго скромное, стоящее собѣ скромнѣе, очень специальныя задачи, на самомъ дѣлѣ является крупнымъ событіемъ въ жизни края.

Недавно еще прошедшее черезъ Госуд. Думу и Госуд. Совѣтъ „Положеніе о землеустройствѣ". Это „Положеніе" имѣетъ съ закономъ о разрѣшеніи общинныхъ земель—громадное по своей важности законодательный актъ. „Положеніе"—это цѣлый новый кодексъ земельнаго права, который по его хозяйственному значенію долженъ быть поставленъ рядомъ съ „Положеніемъ" 1861 года и признанъ естественнымъ продолженіемъ послѣдняго. Можно говорить только о томъ, что это продолженіе появилось лишь спустя полвѣка послѣ 1861 года.

Многочисленнымъ частнымъ организаціямъ—губернскимъ и уѣзднымъ землеустроительнымъ комиссіямъ—предстоитъ проводить въ жизнь это „Положеніе". И всѣ, кто носитъ, какъ серьезно затрагивающіе ихъ хозяйственные интересы, кто знаетъ, какъ сложны и запутаны земельныя отношенія, какъ взбудоражены они въ нашемъ краѣ, съ его такой полной различныхъ перипетій исторической судьбой,—тотъ легко пойметъ, по какую массу трудностей, неясностей, спорныхъ вопросовъ приходится натыкаться землеустроительнымъ органамъ при примѣненіи на практикѣ новаго „Положенія".

А тогда ясно значеніе сознанія всѣхъ дѣятелей землеустройства въ одно мѣсто, гдѣ общими усиліями, жаркимъ обмѣномъ мнѣній могутъ быть разрѣшены спорные вопросы. Сюда, на совѣщаніе представителей отдѣльныхъ районовъ края принесутъ свои неясности, совѣщаніе поставитъ свои вопросы, и здѣсь будутъ сообща отвѣтомъ на нихъ.

Въ этомъ чувствуется бодрая, энергичная работа цѣлыхъ громадныхъ дѣ-

---

ЛИТЕРАТОРЫ.[1]

В. Козлова.

(Продолженіе ?).

II.

Любовь Ступина и Моисей Іосифовичъ Тоннинъ въ одномъ часу дня пріѣхали въ редакцію. Усадивъ дѣвушку въ пріемной, Тоннинъ исчезъ, болѣе получаса она сидѣла одна и сама закрѣпила, что нервничаетъ.

Наконецъ она пріѣхала въ эту редакцію. Вѣдь совершенно ясно, что у нея нѣтъ на грошъ нѣтъ таланта... Даже странно—какъ она собственно заблуждается! Въ Кіевѣ ее обѣщали не принять, въ Петербургѣ тоже пропасть разъ увѣщательныхъ писемъ. Неужели же она хочетъ, чтобы имя Любови Ступиной привлекло вниманіе къ ея личности какъ, а не къ произвѣденіямъ драматурга Тоннинъ?... Это было бы еще унизительнѣе. Тѣмъ болѣе... что ей нуть тонкаго! Тѣмъ болѣе, что этотъ драматургъ Тоннинъ, повѣдавшій, какъ не такъ безнравственъ и приглашаетъ въ свои учителя Бенефиръ, не хотѣ отнюдь дѣлать ей услугу безмѣстнаго Бранцевичу.

Вчера вечеромъ она это отлично замѣтила. Шесть часовъ тоскливо закрытаго сидѣнья въ одномъ ряду, разговоры, сдѣланныя ей Моисеемъ Іосифовичемъ, ироническія замѣчанія о произведеніи и лукавыя говорить о томъ, что молчаливость почему-то удача.

—Я вижу, Любовь Афанасьевна, вижу въ глубокомъ, въ такой дикой и въ такой наивной, что нуждаетесь вашего, говорить объ интересахъ и вообще на разные сцены—замѣчаетъ Моисей—вы выражаетесь. Но нужно знать. Если принимаетесь за литературу, то, безъ интересной оправы, она не обратитъ вниманія. Какой хорошей произведеніе кроется съ вопросами и обстановкой, показанно новинкой этимъ знаетъ нарѣчіемъ... Но, не безпокойтесь, точка будетъ подготовлена!

Въ часъ нужно сдѣлаться подготовкой почвы, драматургъ не говоритъ отъ... Тоннинъ приложилъ палецъ къ губамъ, нужно говорить ей:

—Тсс!.. Пора на сцену!.. Профессіональный секретъ!.. Когда прогрессивно и стадіи... [illegible] ужасть, какъ мы [illegible] обрабатываемся.

Какой-то чудакъ этотъ. «Обработка ей!.. [illegible] почвы!» А потомъ онъ литературы или романъ?

[1] См. „Кіевлянинъ" № 18.

—О, не безпокойтесь! Мы это уже обстоятельно въ лучшемъ видѣ. Жаль—лишь! Не сказать почему для спасенія. Но ничего. Я завтра такую вашу, что и дѣтямъ по всѣхъ изумительнѣйшихъ завершатся.

Нескромно!

Обѣщаетъ лишь и завтрашнюю кашу... Точно какъ съ нею Тоннинъ собирается кого то основательно, кого то нашуть, совершить что то мерзко... Если такъ говорить о ея произведеніяхъ, если ихъ поняли... въ нихъ сопротивно обязательно съ обстановкой и здоровой кашей, то не лучше ли бросить, не начиная?.. Да, она стала относиться къ этому Тоннину съ недовѣріемъ... Вчера, напримѣръ, онъ пригласилъ ее въ Аквариумъ, и такъ какъ въ Петербургѣ она почти ничего еще не видѣла, то согласилась. Они тронулись въ сидѣ и было это интересно, но вдругъ по ней къ пальмовыхъ Моисея Іосифовича!.. Нѣтъ, онъ не для Бранцевича старается.

Въ редакціонную прихожую входятъ какъ-то вдвоемъ и съ сильнымъ видомъ человѣкъ лицо Любови Афанасьевны. Очень молодой человѣкъ, съ волосами уложенными и рисунокъ-рисунокъ прибоемъ на головѣ, подошелъ къ столу, набросанно началъ перелистывать корреспонденцію газетъ и будилъ замѣчалъ, что онъ исполняетъ распоряженіе кого.

—Не безпокойтесь, не очень стѣсняйтесь—не велика персона... Я пожалуйста, дорогая, не уклоняйтесь про нервачи въ другихъ условіяхъ. Отдаю поняла съ нею нечего. Сказано, жаль, пишите дѣло, но не пугались потому, что они не были довольны своими произведеніями. Это произвелъ серьезное впечатлѣніе... Предлагаю, теперь, по настоятельному совѣту друзей. Назовите вещи, Бранцевичу и Строкинскаго, чтобы.

—Но позвольте, я съ Строкинскимъ вовсе незнакомъ.

—Это грубо... Я полагаю лишь сегодня или завтра. Не подѣлить же редактора справиться. А вы—блестящій артистъ, какъ. Отдѣлаться, я говорю, не въ чему.

—Нѣтъ, я не хочу знать,—рѣзко отвѣтила дѣвушка и снова задумчивая.

Драматургъ помолчалъ.

—Вы здѣсь одного лѣта предусмотрительнаго—всѣ такъ дѣлаютъ. Неужелы нетуда!.. Вотъ чемъ, вашъ сдѣлъ...

Перешли часъ они выходили на улицу, гдѣ Ступина сидѣ, Тоннинъ поблагодарилъ позвонилъ нѣсколько и посадилъ дѣвушку въ экипажъ.

—Вы отвратительно прочли... Вы такъ прочли, что я не узнала, собственной пьесы!—Въ восторгѣ повторяла Любовь Афанасьевна.

—Что же тутъ изумленнаго. Хорошую пьесу грѣшно не прочесть,—скромно замѣчалъ драматургъ.—Что такъ мастерски написана, что вы обязательно слышите-то, обязательно должны прорваться не въ гостяхъ!

—Жаль, какъ автору, сидѣли было свѣдѣться. Но когда я увидѣла, что редакторъ и эти молодые люди смѣются—я не выдержала.—Я плакала, это ужасно возмутительно.

—Вздоръ. Они сами смотрѣли и ничего не смѣялись... Знаетъ молодежь, такой и дѣлаетъ вамъ замѣчаніе. Это Любовь и Бесѣдчинскій. Театральные критики, потрясающіе въ обстановкѣ кадриль, если посадить, то пишутъ обо всѣхъ. Очень нужное дѣло.

—Нужно это, что Бесѣдчинскій рассмѣялся?

—Что такое?

—Я Метерлинка. Будто въ Парижѣ, уверяетъ о его пьесахъ, Метерлинкъ пріѣхалъ въ Бесѣдчинскій по поводу и прочелъ ему свои послѣднія пьесы. Неужели Бесѣдчинскій такой известный критикъ?

—Гм... гм...—сказалъ Тоннинъ.—Не могу точно сообщить, но Барсуна могло не прочесть критикъ... Вообще, это дѣлъ не Метерлинка, а какой-нибудь менѣе извѣстный авторъ.

Ступина на минуту задумалась, а затѣмъ тряхнула головой и произнесла взволнованнымъ голосомъ:

—Я очень, очень благодарна вамъ, Моисей Іосифовичъ!.. Значитъ, напечатаютъ!.. Сколько гонорара я получу?

—Гонорара—хорошо. Гонорара—дѣло!—въ тонъ ей отвѣтилъ драматургъ, и было похоже, будто успѣхъ литературнаго дѣла въ редакціи его тоже восхищаетъ и радуетъ.

—Когда же появится это въ свѣтъ?

—Скоро. Я вашу пьесу послѣ... Однако, это еще не конецъ. Съ послѣдующею вы будетъ только начинается настоящая работа.

—Какъ?.. Ахъ, да! Вы про меня? Конечно! Еще бы! Пусть только попробуетъ, я тогда приучусь. Когда я въ ударѣ, то у меня рождаются изумительныя мысли. Въ сценахъ лѣзнаю, на каждомъ шагу для меня рельефно выступаютъ любопытныя стороны, которыя хочется сказать.

—Гмъ!.. гмъ!.. Такъ-то такъ, но нельзя—вдругъ. Нужно еще, чтобы читали, слушали читали. Надо сдѣлать, чтобы первые же вліяли увлекали обратная на себя вниманіе публики.

—Это какъ же?

—Увлекать на нихъ. Очень просто.

—Неужели вы думаете, что кратчайшая сразу имѣетъ драматургъ?

—Гмъ... Я постараюсь, чтобы заинтересовать.

Любовь Ступиной сказала прощаясь спустилось.

—Но... Но мы встрѣчаемъ, Моисей Іосифовичъ,—сказала она спускаясь вновь голосомъ.

—Что нерасбойно?—вскричалъ торопливо.

—То, что вы хотѣли.

—Ну, ладъ я сказалъ тоже! Ха, ха, ха! Неудобно! Что вы, въ душу уходя, что вы! Но «неудобно», а необходимо. Показывать необходимо по сказанно пропускать Тоннинъ и ея видѣть блаженнаго произведенія—произведенія! Кто то ея нашей глупой чести! Ха, ха, ха! Послѣ бы вамъ Сапожкова Любовь или Карлуша Бесѣдчинскій! Ха, ха, ха!..

Опять на минуту дѣвушка задумалась и, подозрительно взглянувъ на спутника, спросила серьезно:

—Знаетъ, какъ все дѣло поторопить?

—Почти все.

—Это я начинаетъ волнуетъ меня?

—Гмъ... Отчасти это.

—И въ редакціи вы подготовили?

—Въ редакціи?.. О, нѣтъ! Въ редакціи не подготовлять. Такъ просто сдѣлаетъ вашего неспроговорь. Я только предупредилъ слушателей.

—Любовь Афанасьевна бросила еще одинъ подозрительный взглядъ на драматурга, но онъ безмятежно улыбался и говорилъ:

—Я дѣйствительно просилъ въ присутствіи, попрослушивать при чтеніи. Но разъ вамъ я просилъ «посмѣйтесь, господа!». Это было бы давно.

Молодая женщина успокоилась, вспомнила на часъ разглядывала и вновь волнуется:

—Ахъ, какъ я рада, какъ рада! Кто бы могъ думать, что такъ все выйдетъ!

—Я предлагаю кутнуть «по поводу».

—Ха, ха, ха! Послушаю я тамъ, как вашъ мнѣ предлагаетъ одно и то же. Не поѣду я безъ вопроса.

—Правда, которое на острова, а оттуда въ Бретонскій? Сидите, какая подъ.

—Пожалуй, легко согласилась Ступина. Только я заѣду на минуту домой.

Тоннинъ ждалъ въ экипажѣ. Любовь Афанасьевна вскорѣ вышла, читая на ходу письмо. Когда экипажъ тронулся, она спросила:

—Вы не знаете по литературѣ Дорогина?

—Литератора не знаю, а просто старшина дворянъ, всякаго рецептора—такого знаю. На что онъ вамъ?

—Мнѣ нужно видѣть. Просить обязательно у него свѣдѣнія, подходящаго.

Тоннинъ сказалъ послѣдуетъ нужу.

—Вдругъ не онъ будетъ нашъ интересъ. Старый обыкновенный мальчикъ, бумага.

—Тоже обязательно прочесть.

—Такъ, какъ Достоевскаго, много съ Петербурга. Неправильно пишетъ, неправильно литературно, неинтересно, художника. Какъ въ кто «гуляетъ» не стоитъ по причинѣ отсутствія такого лѣсъ нѣтъ, пользуется пожилого возраста и обязательно утратилъ молодую стать «прилежанинъ», бросилъ въ весь міръ и даже на солнце не смѣется. Прекрасная порода.

—Скажите...—задумчиво произнесла дѣвушка.

—Что скажете?

—Тоже жизнь гостей не такъ что вышла.

—Такой онъ—бывалый человѣкъ?

—Да... То-есть, я не знаю хорошо. Кажется, онъ когда то бывалъ.

—Гмъ...

Подъѣхали, и послѣ Ступина сказала прощаясь:

—Еще раз. Давайте сегодня въ этому дѣлу.

Ступина на минуту задумалась, а затѣмъ тряхнула головой и произнесла взволнованнымъ голосомъ:

—Я очень, очень благодарна вамъ, Моисей Іосифовичъ!.. Значитъ, напечатаютъ!.. Сколько гонорара я получу?

—Гонорара—хорошо. Гонорара—дѣло!—въ тонъ ей отвѣтилъ драматургъ, и было похоже, будто успѣхъ литературнаго дѣла въ редакціи его тоже восхищаетъ и радуетъ.

—Когда же появится это въ свѣтъ?

—Скоро. Я вашу пьесу послѣ... Однако, это еще не конецъ. Съ послѣдующею вы будетъ только начинается настоящая работа.

—Какъ?.. Ахъ, да! Вы про меня? Конечно! Еще бы! Пусть только попробуетъ, я тогда приучусь. Когда я въ ударѣ, то у меня рождаются изумительныя мысли. Въ сценахъ лѣзнаю, на каждомъ шагу для меня рельефно выступаютъ любопытныя стороны, которыя хочется сказать.

—Гмъ!.. гмъ!.. Такъ-то такъ, но нельзя—вдругъ. Нужно еще, чтобы читали, слушали читали. Надо сдѣлать, чтобы первые же вліяли увлекали обратная на себя вниманіе публики.

—Это какъ же?

—Увлекать на нихъ. Очень просто.

—Неужели вы думаете, что краткая сразу имѣетъ драматургъ?

—Гмъ... Я постараюсь, чтобы заинтересовать.

Любовь Ступиной сказала прощаясь спустилось.

—Но... Но мы встрѣчаемъ, Моисей Іосифовичъ,—сказала она спускаясь вновь голосомъ.

—Что нерасбойно?—вскричалъ торопливо.

—То, что вы хотѣли.

—Ну, ладъ я сказалъ тоже! Ха, ха, ха! Неудобно! Что вы, въ душу уходя, что вы! Но «неудобно», а необходимо. Показывать необходимо по сказанно пропускать Тоннинъ и ея видѣть блаженнаго произведенія—произведенія! Кто то ея нашей глупой чести! Ха, ха, ха! Послѣ бы вамъ Сапожкова Любовь или Карлуша Бесѣдчинскій! Ха, ха, ха!..

Опять на минуту дѣвушка задумалась и, подозрительно взглянувъ на спутника, спросила серьезно:

—Знаетъ, какъ все дѣло поторопить?

—Почти все.

—Это я начинаетъ волнуетъ меня?

—Гмъ... Отчасти это.

—И въ редакціи вы подготовили?

—Въ редакціи?.. О, нѣтъ! Въ редакціи не подготовлять. Такъ просто сдѣлаетъ вашего неспроговорь. Я только предупредилъ слушателей.

—Любовь Афанасьевна бросила еще одинъ подозрительный взглядъ на драматурга, но онъ безмятежно улыбался и говорилъ:

—Я дѣйствительно просилъ въ присутствіи, попрослушивать при чтеніи. Но разъ вамъ я просилъ «посмѣйтесь, господа!». Это было бы давно.

Молодая женщина успокоилась, вспомнила на часъ разглядывала и вновь волнуется:

—Ахъ, какъ я рада, какъ рада! Кто бы могъ думать, что такъ все выйдетъ!

—Я предлагаю кутнуть «по поводу».

—Ха, ха, ха! Послушаю я тамъ, как вашъ мнѣ предлагаетъ одно и то же. Не поѣду я безъ вопроса.

—Правда, которое на острова, а оттуда въ Бретонскій? Сидите, какая подъ.

—Пожалуй, легко согласилась Ступина. Только я заѣду на минуту домой.

Тоннинъ ждалъ въ экипажѣ. Любовь Афанасьевна вскорѣ вышла, читая на ходу письмо. Когда экипажъ тронулся, она спросила:

—Вы не знаете по литературѣ Дорогина?

—Литератора не знаю, а просто старшина дворянъ, всякаго рецептора—такого знаю. На что онъ вамъ?

—Мнѣ нужно видѣть. Просить обязательно у него свѣдѣнія, подходящаго.

Тоннинъ сказалъ послѣдуетъ нужу.

—Вдругъ не онъ будетъ нашъ интересъ. Старый обыкновенный мальчикъ, бумага.

—Тоже обязательно прочесть.

—Такъ, какъ Достоевскаго, много съ Петербурга. Неправильно пишетъ, неправильно литературно, неинтересно, художника. Какъ въ кто «гуляетъ» не стоитъ по причинѣ отсутствія такого лѣсъ нѣтъ, пользуется пожилого возраста и обязательно утратилъ молодую стать «прилежанинъ», бросилъ въ весь міръ и даже на солнце не смѣется. Прекрасная порода.

—Скажите...—задумчиво произнесла дѣвушка.

—Что скажете?

—Тоже жизнь гостей не такъ что вышла.

—Такой онъ—бывалый человѣкъ?

—Да... То-есть, я не знаю хорошо. Кажется, онъ когда то бывалъ.

—Гмъ...

Подъѣхали, и послѣ Ступина сказала прощаясь:

—Еще раз. Давайте сегодня въ этому дѣлу.

—Гмъ... Посмотрите. Если вы полагаете, что это нужно, то какъ вѣдь все равно.

—Вотъ тебѣ вмѣстѣ!

—Я не знаю.

Но вы сказали...

—Я съ вами встрѣчаемъ иногда, поговорю дѣвочкъ, но на квартирѣ у нея не былъ.

А какъ же узнать?

—Встрѣчаемъ всего въ адресномъ столѣ или въ редакціи.

—Поѣдемъ вмѣстѣ!

—Какъ хотите, какъ хотите.

Ступина заѣхала домой въ редакціи «Северного Голоса», пригласила также интересующаго сказать съ почтительностью.

—Конь, какъ же, есть. Трудно въ сказать, почти не бываетъ, отнюдь на вашъ сидѣть чуть.

Ступина пишется на ключѣ бумаги.

—Любовь Ступина, дѣвица Анна Николаевна, прошлое гна Дорогина проживаетъ—и пишется въ инвалидъ.

Но разрѣшенному лицу и заглянувъ вмѣстѣ спорить, которую было поѣхать, что этого можетъ увидѣть это вмѣстѣ в сомнѣнье. Онъ сомкнулъ въ прежнюю быстрою мотовой и, поглаживая перевернутою рукой, проговорилъ задумчиво.

—Какъ 5 рано вмѣстѣ! А тѣ не Елисаветъ Николаевна? Не прислуга?

—Нѣтъ, она дома. Она въ-нитчей прислуга помѣщенно вмѣстѣ въ нѣтъ.

—Вы не знаете?

—Да. Я уже около мѣстомъ сѣдъ.

—Шесть вмѣстѣ!.. Можетъ быть нашъ поможетъ нашъ нервъ! Растаяновъ, пожалуйста, вмѣстѣ. Такой и вмѣстѣ отказать въ чемъ нибудь помѣщенно. Елисаветъ Николаевна! помѣщенно помѣщенно и въ интересно рассмотрѣть Дорогина, прислуга здоровъ суть.

—Гмъ... Вотъ вмѣстѣ, вмѣстѣ, сказать, что вмѣстѣ вмѣстѣ и вмѣстѣ вмѣстѣ вмѣстѣ.

—И вмѣстѣ вмѣстѣ вмѣстѣ вмѣстѣ вмѣстѣ?

—Фи!..

—Вы сказали что прислуга по такъ. Вмѣстѣ вмѣстѣ вмѣстѣ въ Петербургѣ?

—Ахъ, это я уже рассказывалъ. Мой вмѣстѣ вмѣстѣ вмѣстѣ Мелкой вмѣстѣ и вмѣстѣ Кронштадтъ. И вмѣстѣ вмѣстѣ вмѣстѣ вмѣстѣ.

Грузъ вмѣстѣ дождемъ вмѣстѣ вмѣстѣ у вмѣстѣ Тоннинъ, по которому указывала дѣвушка. Какъ то сразу вмѣстѣ репортера вмѣстѣ и вмѣстѣ вмѣстѣ вмѣстѣ вмѣстѣ вмѣстѣ вмѣстѣ вмѣстѣ.

(Прод. слѣд.).

домъ новаго земскаго устройства страны.

Эта совѣщанія напоминаетъ другую эпоху, эпоху другихъ совѣщаній, тоже у насъ въ Кіевѣ, такого же колоритомъ земельныхъ проектъ и отношеній—эпоху проектовъ по поводу реформы 1861 года.

Какъ и тогда, нынѣшнія совѣщанія должны облегчить тяжелый трудъ мѣстныхъ органовъ. И что особенно важно, они должны внести единство въ работу отдѣльныхъ органовъ, создать единообразное толкованіе новыхъ статей закона. Мы отмѣчаемъ эту объединяющую роль совѣщаній, такъ какъ можно ожидать разногласія мѣстныхъ органовъ неизбѣжно должны нарушать покоѣ населенія въ хлѣбопашескихъ органовъ и этимъ тормозить великое дѣло.

Нынѣшнее совѣщаніе по дѣламъ землеустройства не затрагивало въ своей программу вопроса о сервитутахъ. Оно занято лишь проведеніемъ уже изданныхъ законовъ. Вопросъ же о разрѣшеніи сервитутовъ, къ сожалѣнію, еще ожидаетъ окончательнаго законодательнаго разрѣшенія. Не пропускаетъ ему проектъ закона о сервитутахъ вносить въ правительствомъ въ Госуд. Думу, но затѣмъ обратно взять для переработки. Такъ, какъ проектъ этотъ обнаружилъ при разсмотрѣніи его нѣкій рядъ недостатковъ и такъ называемыя эти легко могутъ остаться въ немъ и при новой переработкѣ его министерствомъ внутреннихъ дѣлъ, то весьма нужно было бы устройство особаго дополнительнаго совѣщанія спеціально для обсужденія переработываемаго нынѣ проекта закона о сервитутахъ.

Если бы этому совѣщанію удалось облегчить и ускорить наступленіе разрѣшенія сервитутнаго вопроса, то тѣмъ принесена была бы существенная польза дѣлу землеустройства въ краѣ, такъ какъ въ силу ст. 53 „Положенія о землеустройствѣ" впрямь до изданія закона объ упраздненіи сервитутовъ невозможно устраненіе нерѣшенности между помѣщиками и крестьянами.

А. Б.

Думы и настроенія.

XXXV.

Россія и Германія.

Славянофилы и инородцы по поводу пріѣзда англійскихъ гостей-миротворцевъ не прекращаются. Проявляются оттѣнки во взаимныхъ чувствахъ любви и признательности. Оно, конечно, дружба съ великой, сильной и богатой Англіей, съ той самой Англіей, которая 50 лѣтъ настойчиво строила намъ козни, дѣло хорошее. Тому обстоятельству, что очень сильный другъ и опасный врагъ стали, наконецъ, нашимъ другомъ, можно только порадоваться. И если пріѣздъ англійскихъ гостей будетъ способствовать укрѣпленію этой дружбы, то этихъ гостей можно только привѣтствовать русскимъ «Добро пожаловать»... Такое должно быть наше отношеніе къ пріѣзду англійской делегаціи только въ томъ, лишь, случаѣ, если этотъ визитъ, кромѣ укрѣпленія англо-русской дружбы, ничего другого за собой не имѣетъ. Къ сожалѣнію, есть основаніе и допустимы опасенія совсѣмъ иного рода и вытекающіе изъ нихъ опасенія.

Я продолжаю твердо стоять на той точкѣ зрѣнія что дружба съ Англіей—тѣло хорошее, но дружба съ Германіей—еще лучше. Дружба съ Англіей—высокоцѣнное пріобрѣтеніе для насъ, но только въ томъ случаѣ, если эта дружба не направлена противъ Германіи. Само по себѣ англо-русское соглашеніе принесетъ большія выгоды для обѣихъ сторонъ: Англію оно освободилъ отъ страшнаго кошмара русскаго нашествія на Индію, а Россію—отъ жестокаго почти вѣковаго антагонизма англичанъ. Къ сожалѣнію, дѣло этимъ не ограничивается, и англійская политика въ русско-англійскую дружбу вкладываетъ еще и другое содержаніе—это германофобское.

Для меня съ самаго начала всѣ этѣ шумки по поводу пріѣзда англійской делегаціи было ясно, что это—германофобскія демонстраціи. Даже очень сумѣлись и разговаривали разные европейцы и сатаго-запада. Это они доказывали, что противъ Россіи нашли интересъ, что опять нашли и опять готовятся противъ Германіи. Русское общество должно бы хорошо знать, что если какъ и какой чего-нибудь разумѣть и кто-нибудь привѣтствуетъ, значитъ тѣмъ нѣтъ не къ добру для Россіи, можетъ быть даже Замѣтьте, что во время пріѣзда англійскихъ гостей въ Петербургѣ даже «тѣмъ бывшимъ» г. Милюковъ не сказалъ ничего рѣзкаго и слишкомъ «мало» что нигдѣ было установлено большое и несмѣшное подмѣшанье. А со обстоятельство, что глава нѣмецкой прессы въ нѣсколькихъ рѣчахъ горячо привѣтствовалъ англійскую делегацію, показываетъ, что пріѣздъ этой тоже совершенно соотвѣтствуетъ вкладъ и планамъ пластесъ-германской партіи.

Какъ я уже не разъ говорилъ, Англія нужны союзники для борьбы съ ея соперницей—Германіей. И вотъ нашелся великій покровитель, разрывающій союзъ Россіи съ Германіей и сдѣлавшій изъ Россіи—нашъ великій союзникъ. Сказалъ прямой русской прессѣ и русскимъ дипломатамъ Англія теперь стремится къ тому, чтобы бросить Россію прямо Германіи. Заботится только о своихъ собственныхъ интересахъ. Англія можетъ дѣло къ тому, чтобы помирить Россію съ Германіей и заставить ея дѣлать противъ Германіи и заставить ея. Именно съ этой цѣлью и пріѣзжаетъ въ Россію англійская делегація.

Мнѣ не нравится выражаемое чувство и настроеніе этой частью общества, которое обѣщаетъ генералъ Бетонъ, который на большомъ «парламентскомъ обѣдѣ» сказалъ, что «англійская армія будетъ сдѣлана наступленіе», если въ ней принятъ дѣятельное участіе противъ русской армии противъ общаго врага». Эта грубая, чтобы не сказать больше, выходка противъ Германіи произвела впечатлѣніе скандала. Но самъ тоже, Бетонъ постѣ того, отвѣтилъ на горячо въ безтактности, заявилъ «Я сказалъ то, что у меня было на душѣ и рѣчь не заготовлена и потому не считался ни съ чѣмъ, кромѣ того, что прочувствовано мной сердцемъ».

Впрочемъ, наши германофобы, безъ сомнѣнія, были очень рады комментированному выступленію генерала Бетона, они ждутъ войны съ Германіей. Для чего имъ нужна эта война и что они хотятъ оспаривать и отвоевывать у Германіи, этого они сами не знаютъ.

Я много бесѣдовалъ съ представителями нашего германофобства, старался проникнуться ихъ доводами и соображеніями. Но эти бесѣды еще болѣе убѣдили меня въ необходимости для насъ русско-германской дружбы и союза. Основной мотивъ нашихъ германофобовъ тотъ, что-за Германія—заклятый и непримиримый врагъ славянства. Но вотъ отъ этого мотива послѣ моей поѣздки по славянскимъ землямъ становится положительно тошно. Какъ славянофильствовать грубымъ образомъ. Въ какъ національныхъ отношеніи предаваться славянофильскому самовнушенію. Какое намъ дѣло до чеховъ, поляковъ и прочихъ западно-славянскихъ «братьевъ»: мы должны думать и заботиться только о нашихъ собственныхъ интересахъ. Въ какъ національныхъ наша политика должна быть строго-національна. Но это будетъ только въ томъ случаѣ, если наша политика будетъ исключительно русофильской и ни въ какомъ случаѣ не славянофильской.

Другой мотивъ германофобовъ такой: Германія по отношенію къ намъ настроена очень враждебно: она держитъ противъ насъ желѣзный кулакъ, она поддерживаетъ малоросиство и штунду и т. д. Все это въ большей или меньшей степени вѣрно. Но вѣдь странно было-бы, если-бы все это было иначе. Вѣдь мы болѣе 30 лѣтъ стоимъ по враждебной ногѣ по отношенію къ Германіи, сильнѣйшимъ образомъ вооружились противъ нея. И только это заставляетъ Германію стонать подъ страшнымъ бременемъ вооруженія, отнимающимъ у нея 50 проц. ея бюджета. Естественно, что Германія принимаетъ всѣ другія мѣры, клонящіяся къ тому, чтобы ослабить ея врага—Россію.

Основой тѣхъ нашей внѣшней политики заключается въ томъ, что мы за 35 лѣтъ на разу не попытались съ полной искренностью и откровенностью сговариваться съ Германіей до конца. Наоборотъ, Германія не разъ дѣлала попытки въ этомъ направленіи, но мы всегда держали себя уклончиво. Между тѣмъ я глубоко убѣжденъ, что мы могли-бы прекрасно и до конца сговориться съ Германіей. Тѣмъ, кто повторяетъ въ качествѣ аксіомы непроверенныя аргументы, что, мол, «германская политика враждебна намъ, и потому у насъ не можетъ быть дружбы съ Германіей», я укажу на примѣръ Англія, за которой теперь наши германофобы такъ ухаживаютъ. Вотъ уже дѣйствительно былъ злой и, казалось, непримиримый нашъ врагъ. Англія боролась съ нами безпрерывно 40 лѣтъ. Она устроила намъ Крымскую кампанію, Берлинскій конгрессъ, англо-бурскую войну. И однако, несмотря на все это и послѣ всего этого, мы съ ней смогли сговориться и заключить дружественное соглашеніе. Такъ какъ же мы не можемъ сговориться съ Германіей, Пруссіей, съ которой мы, если не считать кратковременной семилѣтней войны, никогда не воевали и всегда были въ самыхъ лучшихъ добрососѣдскихъ отношеніяхъ!

Съ Германіей насъ ничто серьезное не разъединяетъ и, наоборотъ, многое очень важное соединяетъ. Прежде всего—общій врагъ въ видѣ поляковъ и австрославизма. Австрославяне сдѣлали громадные усиѣхи, и имъ уже разбираются въ грозящей имъ съ этой стороны опасности. Недавно, какъ сообщилъ телеграфъ, въ Австріи конгрессъ. Про на большомъ политическомъ собраніи сказалъ, что цѣли австрійской политики, въ конецъ концовъ, направляется на пользу славянскаго большинства Австро-Венгріи, и что союзъ Германіи съ Австріей уже и теперь весьма ненадеженъ, такъ какъ трудно допустить, чтобы славянскіе корпуса Австро-Венгріи хорошо сражались за нѣмецкіе интересы. Поэтому, сказалъ Про, было-бы гораздо лучше, если-бы Германія столковалась съ Россіей и вступила съ ней въ союзъ.

Но разъ не въ такомъ же положеніи находимся и мы? Единственный нашъ врагъ въ Европѣ—Австрія. Насъ непримиримо разъединяетъ вопросы галицкій, каленицкій, польскій, южно-балканскій. А все австро-славянское движеніе, во главѣ котораго стоятъ чехи и поляки, страшно враждебно къ Россіи. И если осуществится когда-нибудь идеалъ австро-славянской—образованіе великой католическо-славянской державы Габсбурговъ, то это будетъ нашъ злѣйшій врагъ. Русофобствующіе поляки, славяно-габсбургскіе мечтатели будутъ вести съ нами ожесточенную борьбу за приобрѣтеніе Польшу и за самостоятельную и окраинную Украину. Все это должно власть толкать насъ на путь дружбы и союза съ Германіей. Только вступивъ въ союзъ, Россія и Германія, сами составляютъ Европы, могутъ разрѣшить всѣ великіе вопросы нашей внѣшней политики и прежде всего—совершенно разбить Австро-Венгрію и Турцію.

Сколько я постоянно говорилъ: «Но въ будущемъ Германія, увеличившись за счетъ объединенія обѣихъ Австрія и нѣсколько другихъ земель, начнетъ искать нашимъ антагонистомъ и вступитъ съ нами въ жестокую борьбу за гегемонію». Можетъ быть. Хотя я позволю сказать, что все это въ высшей степени гипотетично. Мы еще не знаемъ, что станется съ Германіей черезъ 20—40 лѣтъ, какъ она справится съ сложнѣйшимъ комплексомъ осложненъ, съ перевооруженіемъ малыхъ государствъ, съ сопротивленіемъ владѣтелей морей—Англіи и т. д. Но допустимъ, что когда-то нашъ придется столкнуться съ завоевателемъ Германіи. Справимся ли мы? Вѣдь къ тому времени, когда населеніе Германіи будетъ составлять 80 милліоновъ, населеніе Россіи составитъ болѣе 200 милліоновъ. Хорошая русская культура, благодѣтельная внутри, вырастетъ минимально, 200-милліонная Россія никогда, кромѣ Бога, не будетъ бояться.

А. Скалонъ.

С. Я. Надсонъ.

(Къ 25-лѣтію со дня его смерти).

Сегодня исполняется 25 лѣтъ со дня смерти поэта Семена Яковлевича Надсона. Надсонъ не обладалъ особенно крупнымъ талантомъ, не былъ мировымъ геніемъ, но, какъ поэтъ-мыслитель, своими искренними полными горячаго чувства стихотвореніями вызывалъ откликъ въ сердцахъ русскихъ читателей, которые и до нынѣ считаютъ его одинъ изъ своихъ любимыхъ поэтовъ.

С. Я. Надсонъ родился въ Петербургѣ 14 декабря 1862 года. Отецъ его умеръ когда мальчику было два года, и будущій поэтъ остался на попеченіи своей матери Антонины Степановны, урожденной Мамиковой.

Раннее дѣтство поэта провелъ въ Кіевѣ, гдѣ мать его занимала мѣсто воспитанницы и учительницы въ одной семьѣ. Когда мальчику было лѣтъ семь, мать вмѣстѣ съ нимъ переѣхала въ Петербургъ, поселилась у своихъ родственниковъ и отдала его въ приготовительный классъ 1-й классической гимназіи. Нѣсколько позже Антонина Степановна вновь вторично замужъ за П. Г. Фомина, но скоро вновь овдовѣла и, немногимъ переживъ мужа, умерла отъ чахотки.

За нѣсколько мѣсяцевъ до смерти она перевела сына во 2-ю военную гимназію (нынѣ 2-й кадетскій корпусъ). Смерть матери глубоко поразила мальчика и впослѣдствіи онъ посвятилъ ей много своихъ лучшихъ стихотвореній («Мать», «Жалобы» и др.).

Въ военной гимназіи мальчикъ усиленно занимается самообразованіемъ и много читаетъ.

Еще въ девять лѣтъ началъ Семенъ Яковлевичъ писать стихи подражательнаго характера. Нѣсколько позже стремленіе сдѣлаться поэтомъ становится цѣлью его жизни. Воспитываясь въ военной гимназіи, юный поэтъ сначала помѣщаетъ свои стихотворенія въ рукописныхъ гимназическихъ журналахъ. Въ концѣ 1877 года онъ впервые первую попытку напечатать свои стихи въ «Нашемъ Времени». Попытка эта окончилась неудачно. Въ эту же пору поэтъ познакомился съ Достоевскимъ, дочь которого—Наташа проявила на него сильное, исключительное вліяніе. Эта пора, пора первой юношеской любви была свѣтлой и радостной для С. Я. Надсона.

Въ первой половинѣ 1878 г. впервые появилось въ печати—въ журналѣ «Свѣтъ» П. П. Кетчера (Конь-Мурлыка)—его стихотвореніе «На горѣ».

1879 годъ—тревожный годъ для поэта—много и передумалъ, много перечувствовалъ и испытавъ—, пишетъ онъ въ своемъ дневникѣ. Его сильно занимаютъ и волнуютъ разные «вѣчные» вопросы, особенно религіозные.

Мартъ 1879 года нанесъ жестокій ударъ поэту: умерла горячо любимая мать Наташа. Сильно опечаленный и взволнованный этимъ, Надсонъ долго и мучительно переживалъ ее въ своихъ стихотвореніяхъ.

Въ томъ же году поэтъ окончилъ полную гимназію и затѣмъ, по желанію отчима, поступилъ въ Павловское военное училище. Здѣсь на первомъ же учебномъ С. Я. Надсонъ простудился и сильно заболѣлъ. Продолжительное время въ лазаретѣ, онъ былъ по врачебной смѣтѣ отправленъ на Кавказъ, гдѣ прожилъ почти цѣлый годъ.

Кавказъ произвелъ на него сильное впечатлѣніе, благотворно повліялъ на его здоровье, но все же поэтъ рвался на сѣверъ и порой даже постоянно писалъ

«— подъ небомъ Юга,
Въ вѣщей стихійной и вредной красоты,
Рвался Сѣверъ—покинутаго друга—
Бѣдныя, грустныя, но милыя черты».

Осенью 1880 года юноша поэтъ вернулся въ Петербургъ и снова поступилъ въ Павловское военное училище. Въ 1881 году въ журналѣ «Слово» появилось его стихотвореніе «Другъ мой, братъ мой», обратившее на себя общее вниманіе.

Болѣзнь, нѣсколько слабѣвшая передъ теплымъ климатомъ Кавказа, здѣсь опять стала двигаться впередъ, подъ вліяніемъ нездороваго климата и неподходящей для больного, учащенной обстановки. «У меня показались горломъ кровь», отмѣчаетъ въ эту пору въ своемъ дневникѣ поэтъ.

Въ 1882 году въ «Отечественныхъ Запискахъ», въ «Дѣлѣ», въ «Русской Мысли» и въ другихъ журналахъ появился рядъ стихотвореній Семена Яковлевича и имя Надсона быстро становится извѣстнымъ.

А здоровье его все ухудшается. «У меня хроническій процессъ въ верхнихъ легкихъ, или говоря проще, чахотка» пишетъ поэтъ своему другу Н. А. Лейкину. Осенью 1882 года С. Я. Надсонъ окончилъ Павловское военное училище и выпущенъ офицеромъ въ 149-й Каспійскій полкъ, стоявшій въ Кронштадтѣ. Друзья, опасаясь за его здоровье, совѣтовали ему выйти въ отставку, но онъ не согласился, опасаясь въ Петербургъ и знакомый литераторъ.

Поэтъ въ Кронштадтѣ пишетъ лучшіе свои стихотворенія: «Горецкъ», «Пушкинъ», «Гимнъ», и мн. друг. Учебы его все растетъ и растетъ и, видѣть съ тѣмъ, развивается и болѣзнь: у поэта на почвѣ отсрочки губительная фистула и онъ въ маѣ 1883 г. продолжаетъ въ отставку, въ маленькой душной комнатѣ.

Нѣсколько поправившись, онъ добивается освобожденія отъ военной службы, хотѣлъ стать учителемъ на пароходѣ учителя. Но онъ педагогическій дѣятельности его отказъ П. А. Гайдебуровъ, предложившій ему мѣсто секретаря въ редакціи «Недѣли». Скоро Надсонъ согласился и сталъ занимаѣтся въ редакціи. Нѣсколько, однако, болѣзнь прервала такой оживленный оборотъ, но, по совѣту докторовъ, возобновленіе литературной подвижной дѣятельности фонда и друзей. С. Я. Надсонъ поѣхалъ было вновь за границу, въ теплые края. Здѣсь поэтъ сначала почувствовалъ себя лучше и снова сѣлъ за работу. Въ это же время сложилъ первое изъ стихотворенія Надсона. Къ концу Семену Яковлевичу стало хуже, заходилъ, сначала, потомъ опять улучшилось, опять заходилъ хорошо на поѣзд. Въ борьбѣ поэтъ сопротивлялся мужественно, сопротивляется которой было разстройство нервовъ и полный упадокъ силъ.

Въ виду безнадежнаго состоянія больного, а также желанія пристыдить для дальнѣйшаго пребыванія за границей, рѣшено было его вновь въ Россію. Поэтъ поѣхалъ въ Петербургъ. Затѣмъ онъ переѣхалъ въ имѣніе своихъ знакомыхъ въ Полтавскую губернію, потомъ, весною 1886 года, въ Кіевъ, гдѣ сдѣлался постояннымъ сотрудникомъ газеты «Заря». Въ началѣ іюня Надсонъ переѣхалъ въ Бобрекъ, продолжая работать въ «Заря». Сырое лѣто время повліяло на больного и, по совѣту врачей, онъ, измученный и слабый, отправился въ Ялту.

Здѣсь его обрадовала вѣсть о присужденіи ему Академіей наукъ Пушкинской преміи, но болѣзнь все усиливалась, прикованный рожицей разнесу, и 19 января 1887 г. его не стало...

На творчествѣ С. Я. Надсона лежитъ отпечатокъ глубокой грусти и тоски. Въ его пѣсняхъ нѣтъ рѣшительныхъ, сильныхъ мотивовъ, но и сквозь могилы они полны у поэта-мыслителя, который по собственному признанію:

«— рвется одинокъ, рвется неотлучный,
«Пушкинъ дѣвственнымъ,—угрюмый, больной,
«Съ умомъ не подъ силу печалью разнесчастнымъ,
«И съ чуткою, болѣзненно-чуткой душой...»

Настоящая безрадостная повесть не выдерживаетъ его на горькіе жалобы поэта, лишь только увидѣлось сознаніе и безнадежность страданій. Это и отражалось въ его поэзіи, которая является какъ бы его стихотворной автобіографіей.

Надсонъ вступилъ въ жизнь съ неколебимой вѣрою въ идеалы свѣта, добра и любви. И первые его стихотворенія—это апоѳеоза самыхъ правдивыхъ и добру, призывъ къ лучшей обновленіи во имя этого начала.

Очень рано уже въ поэзіи Надсона «вырастаетъ скорбная нотка сомнѣнія и разлада, которая съ этимъ подъ растетъ и, наконецъ, заливаетъ черной тучей, закрывая всѣ душевныя порывы поэта. Отъ сомнѣнія, отъ мысли, мы, безсильности борьбы съ своей судьбой, такъ какъ

«— въ борьбѣ я видѣлъ мученіе
«Цѣлы отъ—полной побѣды».

Могу вѣсть въ поэзіи С. Я. Надсона грустно любви. Поэтъ часто говоритъ о любви къ женщинѣ, причемъ эта любовь у поэта—не чувственная, а духовная и высокая.

Въ чуткой душѣ Надсона не могла не найти отзвука любовь къ родинѣ. Особенно ярко выражена она въ стихотвореніи «Нѣтъ, муза, не зовите гдѣ больной, умирающій поэтъ говорятъ:

«А жить такъ хочется!.. Страна моя родная,
«Когда-бъ хоть для тебя я могъ еще пожить!..
«Какъ я-бъ любилъ тебя, всю душу отдавая
«На то, чтобъ и другихъ учить тебя любить!
«Какъ пѣлъ бы я тебѣ! Съ какимъ нетерпѣніемъ
«Громкихъ твоихъ враговъ!..»

Природа чаровала С. Я. Надсона своею дѣвственной красотой и въ его поэзіи можно найти много за такихъ картинъ...

Говоря о творчествѣ С. Я. Надсона, мы указали лишь главные мотивы его; но не можетъ не отмѣтить, что увлеченіе поэзіей Надсона имѣло и свою отрицательную сторону, сбивая въ его подражателей и порождая такъ называемыя «мелкія», которые въ стихотвореніяхъ Надсона получаютъ лишь незначительной талантливостью.

В. Б.

II южно-русскій меліораціонный съѣздъ.

Вчера съ утра заслушаны доклады «Роль паровозной воды въ ростѣ почвенныхъ и грунтовыхъ водъ» (А. Ф. Лебедева), «Краткій очеркъ орошенія на Сагайдакомъ казенномъ орошаемомъ участкѣ» (Е. Ф. Бурмина), «О водоснабженіи» (А. Я. Монтвида) и «Объ использованіи орошаемой земли на Каменскомъ казенномъ орошаемомъ участкѣ и ея доходности» (А. Измайлова).

Тезисы къ докладу г. Измайлова гласили:

«1) Необходимо въ самомъ ближайшемъ будущемъ открыть на югѣ Россіи районы опытныя орошаемыя поля.

2) Для сокращенія расходовъ и времени къ открытію полей воспользоваться частью орошаемой площади въ существующихъ уже казенныхъ орошаемыхъ хозяйствахъ, о чемъ и возбудить ходатайство передъ правительствомъ, вмѣстѣ съ тѣмъ прося объ ассигнованіи для опытнаго орошенія поля опредѣленнаго времени.

3) Вопросы о времени полива, способѣ полива, количествѣ воды для полива тѣхъ или иныхъ культуръ, о выясненіи реагированія на поливъ разныхъ растеній, о реагированіи на поливъ разныхъ сортовъ растеній, о реагированіи растеній на поливъ въ зависимости отъ почвы и подпочвы, объ удобреніи при поливѣ и о способахъ борьбы съ засоленіемъ почвъ при поливѣ, должны быть поставлены въ плану опытныхъ полей орошенія».

Съ трехъ часовъ дня продолжалось чтеніе докладовъ оросительной секціи. Прочитаны до вечера доклады: «Войсковой орошаемый участокъ и прошлое въ югѣ Малодѣльской станицы Усть-Медвѣдицкаго округа области войска Донского» (Б. А. Шумакова), «О программѣ Костычевской опытной станціи по изученію орошенія и по борьбѣ съ засоленіемъ полей» (В. Я. Дуплесинча), «Рациональна-ли орошеніе полей въ губерніяхъ Царства Польскаго» (С. В. Гурчиновича) и «О работахъ экспедиціи изысканій по орошенію въ Сочиналтанской области за 1910 и 1911 годы» (Г. В. Отаевича).

Вечеромъ съ 8 час. слушались тѣ-же оросительной секціи доклады: В. В. Филимонова «Гидрогеологическія работы земства и землеустройство въ Новоузенскомъ уѣздѣ».

По докладамъ орошенія участниками съѣзда высказаны слѣдующія пожеланія:

1) «Признать необходимой правильную постановку опытовъ по орошенію земель въ самыхъ широкихъ размѣрахъ.

2) Производство означенныхъ опытовъ должно быть выполнено на опытныхъ станціяхъ по орошенію и на опытныхъ орошаемыхъ поляхъ, приуроченныхъ къ районамъ, характеризуемымъ особыми естественно-историческими условіями и должно быть поставлено въ тѣсную связь съ проектируемыми полей экспериментовъ земледѣлія главнаго управленія землеустройства и земледѣлія сельско-хозяйственными опытными станціями.

3) Признать желательной для объединенія дѣятельности учрежденій, имѣющихъ своей задачей производство опытовъ по оросительному дѣлу, организацію періодическихъ съѣздовъ чтецовъ по означенному дѣлу.

4) Признать необходимой предварительную выработку основаній дальнѣйшаго состоянія проекта остальной программы для производства опытовъ по оросительному дѣлу, принять во вниманіе нижеслѣдующіе, выдвинутые самою жизнью, вопросы. Время и способъ полива. Возможно ли вода для полива разнаго культуръ. Реагированіе на различіе растеній поливомъ. Вліяніе полива на растеніе въ зависимости отъ почвы и подпочвы. Удобреніе при поливѣ. Борьба съ засоленіемъ почвъ при поливѣ. Значеніе уровня грунтовыхъ водъ при поливѣ. Дренажъ при орошеніи. Потери воды путемъ фильтраціи и испаренія и мѣры предупрежденія сихъ. Техническая обработка почвы при орошеніи.

5) Просить лицъ, интересующихъ оросительнымъ дѣломъ и близко относящихъ къ существующимъ по этому дѣлу учрежденіямъ, представить доклады по сдѣланному меліораціонному съѣзду съ дальнѣйшей разработкой, указанныхъ въ пунктѣ 4-мъ вопросовъ.

Принять ходатайствовать, чтобы орошаемыя участокъ большой Жеребцовы, оставшій прежнее вліяніе при начальной своей постановкѣ на разработку способовъ и расчетъ орошенія въ юго-восточномъ районѣ Россіи, былъ обращенъ въ опытную станцію.

Большинство пожеланій будутъ облегчены ходатайствомъ земствъ въ разнообразно губерніи и затѣмъ чтобы обмотъ собранія.

Въ 10 ч. вечера начало первое общее собраніе членовъ съѣзда, на которомъ были заслушаны выдающіяся рекомендаціи комиссіей относительно распредѣленія постоянно-орошаемой и болотной площади.

Резолюціи послѣдняго вечера приняты собраніемъ въ такомъ видѣ:

1) Признать по вопросамъ: а) что сосредоточенныя работы по гидрологіи, гидрометріи и изысканіи въ рукахъ земствъ, агрономовъ и обнаружившихъ оросительныхъ изысканій и обобщающихъ ихъ данныхъ, бо что вопросъ о приближеніи этихъ работъ къ нашу заинтересованности и нужъ самого населенія и обнаружения населенія, которыхъ они должны коснуться, является вопросомъ первостепенной важности. Нижне-русскій меліораціонный съѣздъ признаетъ необходимымъ передать дѣло борьбы съ оврагами и песками въ руки мѣстныхъ самоуправленій и другихъ общественныхъ организацій, направивъ въ нихъ распоряженіе средства и людскую техническими силами, при условіи, чтобы объединеніе и направленіе работъ и контроль принадлежали центральному земству—главному управленію землеустройства и земледѣлія.

2) Необходимо созданіе законодательныхъ нормъ въ области песчано-овражнаго дѣла въ цѣляхъ облегченія совершенности производственныхъ песчано-овражныхъ работъ.

3) Въ виду постоянного роста и чрезвычайнаго распространенія на югѣ Россіи оврагомъ, ставящихъ въ настоящее время общественнымъ бѣдствіемъ, въ дѣлахъ организаціи борьбы съ послѣднимъ, съѣздъ признаетъ существованіе до настоящаго времени средствъ совершенно недостаточными и считаетъ необходимыми самый широкія правительственныя ассигнованія въ этой области.

4) Съѣздъ считаетъ нужнымъ подтвердить постановленіе 1-го съѣзда о необходимости совмѣстнымъ дѣйствіямъ министерствъ путей сообщенія и главнаго управленія земледѣлія и землеустройства въ области прорѣзанныхъ управительныхъ песчано-овражныхъ работъ».

Вчера же положено на общемъ собраніи слѣдующее поступившее заявленіе группы членовъ съѣзда:

«Имѣя въ виду: 1) что въ районѣ Харьковской, Воронежской, Черниговской, Полтавской, Екатеринославской губерній и прилежащихъ мѣстностей меліоративныя работы достигли значительнаго развитія; 2) что центромъ этого района является Харьковская губернія и 3) что губернскія и уѣздныя земства Харьковской губерніи и областное харьковское общество сельскаго хозяйства въ г. Харьковѣ организуютъ меліоративныя мероприятія, мы, члены съѣзда, представители харьковскихъ земствъ, городского управленія Харькова и харьковскаго общества сельскаго хозяйства просимъ слѣдующій III-й меліораціонный съѣздъ созвать въ г. Харьковѣ въ 1913 году».

Сегодня съ утра заседаніе съ участіемъ частью открывшагося второго съѣзда по вопросамъ землеустройства на Юго-Западномъ краѣ. Предположены доклады «О работахъ на р. Росѣ» (Григоріевъ) и «Проектъ регулированія р. Ирпеня—въ связи съ водоснабженіемъ Бѣлотъ и улучшеніемъ луговъ» (Кобчинскаго).

Днемъ будутъ разсматриваться въ секціи доклады, касающіеся меліоративнаго кредита.

Въ 8 часовъ вечера въ помѣщеніи общественнаго кружка соединенное засѣданіе членовъ съѣзда съ членами Кіевскаго политехнико-техническаго общества. Предполагается рядъ докладовъ.

Сегодня-же вечеромъ въ дворянскомъ домѣ засѣданіе научной секціи съѣзда, гдѣ также намѣчено къ разсмотрѣнію рядъ докладовъ.

Подольское губернское земское собраніе.

Засѣданіе 11 января и значительная часть засѣданія 12 января посвящены докладамъ по народному образованію.

Докладчикомъ выступаетъ предсѣдатель комиссіи по народному образованію графъ Д. Ѳ. Гейденъ.

Кардинальнымъ вопросомъ засѣданія былъ вопросъ о выдачѣ пособій учебнымъ заведеніямъ. Комиссія пришла къ тому заключенію, что нѣтъ надобности земству выдачивать суммы на пособія гимназіямъ и другимъ учебнымъ заведеніямъ не профессіональнаго характера. Только учебнымъ заведеніямъ такого типа, какъ, напримѣръ, техническій, сельско-хозяйственныя, семинаріи и т. п., могутъ имѣть для земства значеніе, какъ населенно подготовленныхъ, и, главное, нужныхъ работниковъ.

Это предложеніе комиссіи встрѣтило среди гласныхъ большое сочувствіе, благодаря чему собраніе принципіально постановило не выдавать пособій непрофессіональнымъ учебнымъ заведеніямъ.

Но въ числѣ профессіональныхъ пособій земское собраніе, по словамъ «Подол.», отнесло къ большимъ вниманіемъ.

Послѣ каменецкой художественно-ремесленной учебной мастерской выдавать вознагражденіе о помощи земства въ дѣлѣ постройки зданія для мастерской, помѣщающагося въ каменномъ домѣ. Предполагается выдать единовременно сумму, вмѣстѣ выдачу ежегодно по 1000 руб. Также на выдачу пособія мастерскимъ на покупку, сдѣлать, что дѣло не постоянно горяно. Стоимость всего зданія обнаружена приблизительно до 40000 руб., для чего земство хотѣло выдать на постройку, ежегодно отъ 1912 г. въ 1911 г. по 1913 г. по 10000 руб. Оба предмета не исключительно горяно и промышленности, въ виду того выдачи, остальной суммы въ размѣрѣ 20000 рублей выдать соотвѣтствующаго заключенію.

Комиссіи по народному образованію, признавая необходимостью возобновленіе пожиз. по образованіе отмѣнить отпускъ суммы въ этомъ году, такъ какъ одинъ въ августѣ построено не будетъ, а потомъ рѣшить отсрочить эти суммы на сколько 1912 и 1913 г.г. при условіи, конечно, что остальная недостающая сумма будетъ отпущена министерствомъ.

Собраніе принимаетъ соотвѣтствующее мнѣніе.

Одновременно «собраніе» приглашаетъ, по докладу управы, ходатайствовать объ выдачѣ суммы на выдачу пособія и вознагражденія при сдачѣ 100 руб. и также на выдачу пособія мастерскимъ гимназіи и выдачи при сдачѣ 100 руб. и 2.000 р. до его пособія выдачи пособія выдачи на гимназіи и выдачи по запросамъ земства—губернскаго по выдачѣ вознагражденія.

Пожелать быть также вопросъ о пре-

С. Я. Надсонъ.

городской собственного капитала для содержанія на средства города полного комплекта [illegible] Императора Николая Первого и Великаго Князя Алексея Николаевича, состоящаго въ должности генералъ-адмирала. Школа на [illegible] на 50 учениковъ съ интернатомъ, съ [illegible] учениковъ приходящихъ дѣтей [illegible] населенія, которое не можетъ пользоваться для своихъ дѣтей помѣщеніемъ в столицѣ Кіевѣ, но необходимости для существованія этой гимназіи. Подробности [illegible] въ [illegible]. Въ виду предполагаемаго увеличенія [illegible] уже [illegible] [illegible] [illegible]

[illegible]

А. Ивановъ и М. Бонкъ.

Наука, литература и искусство.

◆ **Театральная лаборат.** «Шутъ» (Полишинель), комедія въ 4-хъ дѣйствіяхъ Анри Батайля, перевелъ съ французскаго Викторъ и Александръ Шаф-ъ. Бенефисъ А. А. Мирскаго.

Новая пьеса Анри Батайля, поставленная г. Мирскимъ для своего бенефиса, такая пьеса по объему и исполненіямъ на сцену внутренняго содержанія, какъ и многія изъ старыхъ пьесъ этого автора, идущихъ на сценахъ русскихъ театровъ въ течение многихъ лѣтъ. Любовь мужчины къ женщинѣ и измѣнѣ, составляющая основной мотивъ творчества г-на Батайля, опять оказала исключительное вліяніе, стоя прокуроромъ отношенія мужчины-чиновника, [illegible]

Г. Ивановъ (Ливадія) [illegible]

◆ **Уличныя спектакли.** Получили [illegible]

Н. Николаевъ.

◆ **Уличныя спектакли.** Получили [illegible]

Г-жа Гриммъ-[illegible] [illegible]

Г. С. Л—въ въ «Нов. Вр.» въ

ТЕЛЕГРАММЫ

Отъ нашихъ корреспондентовъ и С. Петербургскаго телеграфнаго Агентства.

18-го января

Петербургъ, 18 января.

ГОСУДАРСТВЕННЫЙ СОВѢТЪ.

Предсѣдательствуетъ **Акимовъ**.

Въ числѣ докладовъ—Заключенія, обсужденныя Общимъ собраніемъ Департаментовъ предложенія по законопроекту

объ ограниченіи въ правахъ съ иностранцами другихъ русскихъ подданныхъ.

Докладчикъ **Мануйловъ**, высказавъ въ прошлой въ достаточномъ числѣ и внутренній прежде въ решеніи Думы, указывать, что «нѣтъ законы были исполнены и требующего внимания, а неизвѣстно утверждаетъ, какъ проверенный фактъ, что въ Болгаріи русскіе подвергались не фиксаны пользуются исключительно правами гражданскими, съ обязанностями гражданина, въ тому же въ теченіе 100-лѣтнаго времени проживанія болгаръ въ Россіи, ограничивать ихъ гражданскими правами».

Гримъ, предлагая основной принципъ уравненія въ правахъ съ французами мусульманъ русскихъ подданныхъ, высказывается, однако, противъ самой мысли въ общемъ обсужденіи, которая высказывается при обсужденіи первого фиксаны законопроекта, такъ и на ходу отдѣльных статей, вообще касающихся на всѣхъ иностранцевъ вообще. Въ прошлое время разъ постановленій, не такъ сильно 1910 г. и не получилось полному Высочайшему сужденію. Выразилась мысль, предлагается принятого въ фиксаны полностью законы, но при этомъ выражается полного интереса съ крайнею обстоятельствъ. Въ этомъ отношеніи выдвинуто предложеніе, не принимать ограничительныхъ мѣръ, которыя могутъ вызвать нежелательныя отношенія.

Мануйловъ и **министръ юстиціи**. Министръ говоритъ. Мы можемъ отрицательно провозгласить русскихъ съ французами болѣе 100 лѣтъ. Русскіе подданные пользуются правами. Вопросъ отъ принятого порядка въ этомъ. Но въ то время вопросъ не существовалъ такого положенія, какъ у насъ, что русскіе подданные и не выдаются такъ называемыхъ въ Финляндіи, которое исключаетъ законы. Дискриминаціи нѣтъ, статьи принятыя только по отношенію подданныхъ, въ виду не принятыя. Не можетъ не быть въ статьяхъ нашего законодательства выражения. Въ этомъ отношеніи такъ называется нашъ законодательный выражения, и выражаетъ принятыя, не принятыя. Сейчасъ не время такого вопроса 1896 года, выдвинуть было предложение французскихъ подданныхъ въ Россіи, и 1912 г., предложение подданныхъ въ Россіи, и принятыя. Вопросъ въ принятыхъ законовъ, которыя не выдаются. Сейчасъ не время такого вопроса. Не можетъ быть принятыя.

Рѣчь Грима отражаетъ общія взгляды. Начальникъ постоянное обсужденіе. При высказываніи обсужденіи могутъ въ какой статьи вносятся поправки. Фонду прочитъ, по статьи 1-й **Бобринскій** заявляетъ, что могутъ признавать, что русскіе, проживающіе Финляндію, вступали въ всѣ время поведенія и фиксаны, а поэтому обѣщ. и это отдѣльно поняли, что вопросъ о уравненіе болѣ съ такого начала дѣлаетъ въ грамматическомъ смыслѣ и поэтому отъ голосовать на перечисленіе въ законодательномъ лицѣ, но тутъ оказывается его согласіе съ законопроектомъ. Принятъ рекомендуетъ проведенъ предложенію комиссіи. Первая статья носитъ декларативный характеръ, что является потребность въ толкованіи. Про принятыхъ въ принятыхъ. Отдѣлъ полномочія выдвинуть чиновникъ. Протестъ принадлежитъ въ поправкахъ Сабурова и барона Гинцбурга, который вносятъ въ статьи тождество и сравнительно съ прежнею обязанностью.

Докладчикъ возражаетъ **Мануйловъ** и **министръ юстиціи**. Министръ говоритъ. Мы можемъ отрицательно провозгласить русскихъ съ французами болѣ 100 лѣтъ. Русскіе подданные пользуются правами. Вопросъ отъ принятого порядка въ этомъ. Но въ то время вопросъ не существовалъ такого положенія, какъ у насъ, что русскіе подданные и не выдаются такъ называемыхъ въ Финляндіи, которое исключаетъ законы. Дискриминаціи нѣтъ, статьи принятыя только по отношенію подданныхъ, въ виду не принятыя. Не можетъ не быть въ статьяхъ нашего законодательства выражения. Въ этомъ отношеніи такъ называется нашъ законодательный выражения, и выражаетъ принятыя, не принятыя

Помощь голодающимъ дворянамъ. Предводитель уѣзднаго губернскаго дворянства князь А. А. Мурузи выдалъ большую сумму на продовольствіе нуждающихся дворянъ Уфимской губерніи, проживающихъ въ имѣніяхъ Бѣлебейскаго уѣзда и занимающихся сельскимъ хозяйствомъ. Изъ небольшого пособія Уфимскаго Дворянскаго Опекунскаго Совѣта, какъ сообщаетъ «Уфим. Вѣд.», получена телеграмма слѣдующаго содержанія: «Продовольственная комиссія уѣзда обязательно выдать пособіе дворянамъ, проживающимъ въ имѣніяхъ и занимающимся сельскимъ хозяйствомъ, въ размѣрѣ половины выданныхъ сумъ не менѣе трехъ лѣтъ ранѣе частно».

—Мелкіе банкротства. Въ теченіе послѣднихъ 2—3 недѣль среди мелкихъ коммерсантовъ, занимающихся и торговлей, идетъ небывалый «Пр. Пол.», рядъ банкротствъ и закрытіемъ дѣлъ товарищества Черноморскаго Телеграфнаго Агентства, организованныхъ П. И. Сокольскимъ и А. И. Ковалевскимъ. Подробности, какъ извѣстно, что банкротство, перешедшее на практическомъ основаніи, прекратило издаваемыя, причемъ дѣлъ кредиторовъ, пайщиковъ, подписчиковъ и т. д. Общая сумма, по предварительнымъ подсчетамъ, 1.300.000 руб., а по другимъ, можетъ превышать—2.000.000 руб. Подробности, не можетъ сказать, что дѣлаетъ лишь прекращаетъ выплаты.

Главная организация банкротства считаетъ С.-Петербургскій международный и Русскій для заграницы торговый банкъ.

Кромѣ указанныхъ двухъ банковъ, обнаружены также рядъ другихъ банковъ, в. которыя частныя лица, у которыхъ выдавали получали и для полученія денегъ. Въ общемъ всѣмъ этимъ банкамъ (кромѣ С.-Петербургскаго международнаго и Русскаго для внѣшней торговли) и частнымъ лицамъ банкротствомъ задолжано свыше полумилліона рубл. Въ настоящее время по самымъ банкротствамъ учреждены заграницей.

Черноморско-Добровольное страховое общество самыхъ крупныхъ банкротствъ на югѣ Россіи и заключаетъ весьма крупное значеніе среди банковъ и акціонеровъ Россіи.

Самоубійство по Инстрѣ. «Гр. Сл.» сообщаетъ подробности самоубійства капитана русскаго броненосца Гутзайта.

Объѣзжая городъ Фридландъ, военный губернаторъ выѣзжалъ на Инстрѣ и проходилъ мимо постоянно гостиницы, обратилъ вниманіе на одного человѣка, который окружной при выходѣ выстрѣлилъ себѣ въ ч., остановившись на постоянномъ «Кавказъ». За постоянномъ было получено распоряженіе. Въ тотъ же день въ Петербургъ. Москвѣ и Гагу были отправлены телеграммы, что Гутзайтъ въ Инстрѣ. Изъ Выборга сообщали сообщили начальнику жандармскаго управленія. Послѣ переговоровъ съ полицеймейстеромъ Инстрѣ Адъютантъ Гутзайта было приказано Гутзайтъ въ время пробыванія его въ обратно изъ гостиницы. Болѣе 30 минутъ съ разныхъ сторонъ окружили гостиницу.

Наконецъ у окна своего номера Гутзайтъ появился полиціи. Въ окнѣ его вскоре показался полицеймейстеръ, и въ 11 минутъ, когда полицейскіе вошли въ гостиницу, Гутзайтъ удалился за устроенную имъ изнутри баррикаду и стѣнъ скрылся конца. Спустя у окна своего номера Гутзайтъ выстрѣлилъ себѣ въ ротъ. Гутзайтъ выстрѣлилъ на

МУЗЫКАльные инструменты, струны, граммофоны, патефоны и пластинки къ нимъ. **НОТЫ**

Г. И. ІИНДРЖИШЕКЪ Кіевъ, № 41. Крещатикъ въ бель-этажѣ.

ПИШУЩАЯ МАШИНА „МЕРЦЕДЕСЪ“

содержитъ въ себѣ ВСЕ ЛУЧШЕЕ, ЧТО ДАЛА ТЕХНИКА ВСЕГО МІРА въ дѣлѣ пишущихъ машинъ. Обладая всѣми усовершенствованіями другихъ первоклассныхъ пишущихъ машинъ, имѣетъ еще слѣдующія исключительныя преимущества: 1) вѣчнующійся шрифтъ, 2) Моментальная легкая разборка всей машины позволяетъ чистить ее безъ помощи спеціалиста. 3) Феноменальная прочность.

Торгово-Промышленное Товарищество **Т. И. Гагенъ.**

Кіевъ, Крещатикъ, 15, уголъ Институтской.

Сегодня 4-й ДЕНЬ БОЛЬШОЙ РАСПРОДАЖИ БѢЛЬЯ въ фирмѣ бывш. **В. М. КАУФМАНЪ** Фундуклеевская, 12.

34 Крещатикъ, Пассажъ. Телеф. 1912. 34 **БАЗАРЪ** слуг. вещей и **МЕБЕЛИ** кл. дерева. Большой выборъ для лѣта. Цѣны за всѣмъ. Все отъ 3 до 10 р. Есть хор. за 15 р. Есть хор. шкафы, буфеты, картины, бронзы, а также кровати, рисунки и необходимо, все отдаетъ за безцѣнокъ. 34 Крещатикъ, Пассажъ. 34

КУРСЫ счетоводства Г. К. Буренко. Новые курсы въ Кіевѣ, существуютъ съ 1891 года. По курсамъ проходятъ любые годы: бухгалтерію, коммерческую, банковую и фабрично-заводскую. Прав. цѣна обоего пола. Не нужно. Не нужно. Програм. мат. бесплат. Шоссе, Прорѣзная, № 1.

КАРЕТЫ, лакированныя, дрожки, экипажи, пальто, шинели, пальто, шинели, пальто, шинели